



Sessiz Çığlık...

Zeki BAŞTÜRK

Yerel seçimlere yaklaşık bir ay kadar bir süre kaldı. Adaylar, seçim çalışmalarına yoğunlaşmışken konserler de birbiri ardınca sürüyor. Bu akşam da İpekyolu Türk Sanat Müziği topluluğunun konseri vardı. Tayyare Kültür Merkezi'nin salonu ve balkonları tıklım tıklım doluydu. Seyircinin ilgisi yoğundu.

Şef Remzi Çelikyay'ın yönettiği koro, mini bir hüzzam faslı ile başladı konsere. Fasil şarkıları, bilinen, sevilen ve beğenilen eserlerden seçilmişti. Neşeli, hareketli ve eğlenceli şarkılar, izleyenleri hemencecik sarıvermişti. Fark yaratan şef Remzi Çelikyay, daha ilk şarkılardan itibaren seyirci ile bütünleşmişti. İzleyiciler, tek bir vücut, tek bir ruh olmuş; şarkılara eşlik ediyordu.

Fasil şarkılarının ardından ilk solist Yakup Aslan, sahne aldı. Aşkın çelişkilerini anlatıyordu şarkısında. Çok istemesine karşın yapamadıklarına dikkat çekti.

"Gönülüm çok istiyor ama kollarım sarmıyor, yüreğim söylüyor ama dilim varmıyor" diyordu.

Güler Babalık, bir Karadeniz kızı. Yöresel giysiler içinde ve yerel şive ile Trabzon ve Rize türkülerini söylerken hamsi balığı gibi kıpır kıpırdı.

Aşk, zorludur. Aşk, çelişkilidir Masallara konu olur. Öykülerle anlatılır.

Destan olur yaşanan aşklar. Kimileri dağları deler aşkı için. Ferhat gibi. Kimileri çöllere düşer Mecnun gibi. Elif Akbulut İnce, dağlara yazar aşkını. Dağlarda bulamayınca kadehlerde arar. Her sahne alışında daha bir beğeni toplar Elif. Özgüveni artar. Sahne deneyimi arttıkça sesini daha bir güzel kullanır.

Gözler, yalan söylemez. İçindeki tüm duygular en gerçek biçimde dışa vurur. Bir bakışla yıldırım aşkı başlayabilir. O bakışlar, yüreğe ok gibi saplanır. Deler geçer. Keman ustası Özgür Baltalı, bir bakışın ruhunda uyandırdığı duyguları anlatır.

"Bana öyle bir bakışın vardı" derken aşka yelken açmış bir aşğın duygularını ezgilerle anlattı.

Bu güzel şarkının ardından koro, "Çile bülbülüm çile" şarkısını söylerken salondaki ve balkondaki izleyiciler, tüm içtenlikleri ile eşlik ediyorlardı. Sesleri yirtılcasına haykırdılar.

Son yılların en büyük halk ozanıdır Mahzuni. Türküleri dilden dile dolaşır. Yığınların sesi olur. Zehra Baysal.

"Bir avcı vurdu beni, bin avcı yedi beni" derken vurulan yaralı bir ceylanın acısını yaşıyordu. Ne zaman sahne alsın, izleyenleri çöştürmesini biliyor.

Halk dilinde çok güzel dileklerimiz vardır. "Bir yastıkta kocayın" diye. Sevenlerin, eşlerin ölünceye dek birlikte yaşamaları, birlikte yaşlanmaları istenir.

İsmail Çakır, bu dileği şarkıyla seslendirir. "Ömrümüzün baharı birlikte geçsin."

Onbeş dakikalık aranın ardından "İnleyen nağmeler" adlı şarkıyla başladı ikinci yarı. Şefiğinin yanı sıra güzel sesiyle yorumladı bu şarkıyı Remzi Çelikyay.

Akerdeon sanatçısı Mustafa Top, "Seninle bu aşkı kaldığımız yerden devam ettirelim" diyerek aşkın sürdürülebilir olmasını istiyordu.

"Aynalık rüzgarı gönüme doluyor" şarkısı ile Afıtap Yalçı, beğeni topladı.

Eşlerin, birbirlerinin gözünün içine bakarak şarkı söylemeleri de bir güzellik katıyor konsere. Sevil-Gürcan Kaplan çifti, "Hatırla ey peri, o mesut geceyi" şarkısını dansla süslediler.

Ünlü bir şair ve ünlü bir ressamdır Bedri Rahmi Eyüboğlu. Bursa hapisanesinde mahpus yatan dünya şairi Nazım Hikmet için yazdığı bir şiir vardır: "Şu sılanın ufak tefek yolları". Uluslararası besteci Zülfü Livaneli, bu şiiri besteleyerek şarkı haline getirmiştir. Zülfü Livaneli, Ankara'da verdiği bir konserte Anıtkabir'i göstererek "Yiğidim aslanım burda yatıyor" Ulu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ü işaret etmiştir. Yıllar sonra Atatürkçü bir aydın olan Uğur Mumcu için söylenir oldu.

Bu şarkı söylenirken salonda ışıklar kapandı. Telefonların ışıklarıyla görsel bir şölen oluştu. Solist Handan İlköz, öylesine içten ve öylesine duygulu okudu ki yürekler aydınlandı, geleceğe ilişkin umutlar yeşerdi. Bu şarkı Mustafa Kemal Atatürk ve demokrasi şehitleri için söylendi. Duygu selinin yaşandığı bu ortamda aydınlığın ve demokrasinin güzelliği ve değeri bir kez daha somut biçimde anlaşıldı.

Sanat, böylesine güçlü, böylesine birleştirici bir özelliğe sahiptir. Herkesi aynı duygu ve düşüncede birleştirdi. Şef Remzi Çelikyay, "Sanat siyasetin üstünde olmalı" sözünü gecenin en önemli mesajını vermiş oldu.

"Ellerim böyle boş, boş mu kalacaktı?" şarkısını koro seslendirdi.

Bir genç kız Betül Bilgin. Kemeçe sanatçısı. Bir koltukta birkaç karpuz birden taşıyor. Saz sanatçısı olmanın yanında ipek gibi yumuşak bir sesi var.

Aynı zamanda beste de yapıyor. Bu güzel ve çok yönlü sanatçı "Bir genç kıza sevdim" tangosu ile büyük beğeni topladı ve alkış aldı.

Eğitimde ailenin yeri çok önemlidir. Anne ve baba, çocuklarına iyi örnek olurlar. Özgür Baltalı, keman ustası. Aynı zamanda şarkı da söyler. Anne Evren Baltalı. Korist olarak görev yapıyor. Kızları Ezgi Baltalı. Güzel Sanatlar Lisesi öğrencisi. Keman çalıyor, şarkı söylüyor. Üçü bir arada şarkı yorumlamaları ilginç geldi ve çok beğenildi.

Tuna Tepecik. Küçük yaşlarda başladığı müzik çalışmalarını başıyla sürdürüyor. Her konserde aranan solist oldu. Her şarkıdan sonra çilgınca alkışlanıyor. Kaset dolduruyor, klip çekiyor, sahne alıyor. Bu akşam "Bu devirde kimse sultan değil padişah değil" diyerek kendini padişah sananlara ithaf ediyor şarkısını.

Topluluk başkanı Hülya Doğan, Remzi Çelikyay'a çiçek sunumunda bulduktan sonra Naciye Cevatemre mikrofona geldi. Her zaman ki gibi güler yüzlü, neşeli, eğlenceli, hareketli ve kıpır kıpırdı.

Son iki şarkı Atamız için söylendi. Atatürk'ün çok sevdiği "Kırmızı gülün alı var" ve "Vardar Ovası" şarkıları ile gece sona erdi. Gecenin sonunda herkes keyifli, herkes mutluydu. Sanatın birleştirici büyüleyici gücü, kendini bir kez daha göstermişti. Aydınlık yüzlü ve aydınlık düşünceli insanların oluşturduğu birliktelik daha bir güzellik yayıyor çevrelerine.

Başta Remzi Çelikyay olmak üzere, saz ustalarına, tüm korist ve solistlere sonsuz teşekkürlerimi sunarım. Sesinize, yüreğinize, emeklerinize sağlık dostlar. Bu görsel şöleni izlemeye gelen değerli müzikseverlere de ayrıca teşekkürler. Unutulmaz bir gece yaşadınız bizlere.

Dinçer'den Mudanya'ya spor yatırımı sözü

Stat Müjdesi

"Gençlerimizi de düşüneceğiz, çocuklarımızı da, evdeki kadınlarımızı da" diyen Dinçer, "Gerçekleştireceğimiz sportif, kültürel yatırımlarımıza Mudanya'yı hak ettiği değere kavuşacağı. Gençlik merkezimizin yanı sıra yıllardır atıl durumda bulunan Mudanya Stadımızı yenileyeceğiz. Tiriliye'ye futbol sahası yapacağız. Bunların dışında

Mudanya'mıza gerçekleştireceğimiz spor yatırımlarıyla ilçemiz gençleri çok daha konforlu spor yapma imkanı bulacak" dedi.

Kaynakları Doğru Kullanacağız

Dinçer, ayrıca, STK temsilileriyle de bir araya gelerek sorun ve çözüm yolları hakkında fikir alışverişinde bulunurken, sonrasında Çekrice ve Orhaniye'de vatandaşlarla buluştu.

Köy ziyaretlerinde vatandaşların sorunlarını dinleyen Ak Parti Mudanya Belediye Başkan Adayı Gökhan Dinçer, "Mudanya'nın kaynaklarını doğru kullanmak çok önemli. Gerçekleştireceğimiz yatırımlarla herkes Mudanya'ya girdiğini hissedecek. Biz bu memlekete en iyi hizmeti yapabileceğimizi düşündüğümüz için yola çıktık" diye konuştu.



Birlik ve Beraberlik İçin Yeniliklerle Geliyorum

İSMAİL BAŞARAN

Halitpaşa Mahallesi Muhtar Adayı

Sorunları Yaşamak İçin Değil, Çözmek İçin, Birlik İçin, Beraberlik İçin, Mahallemiz İçin HİZMETE HAZIRIM...

DEĞİŞİME HAZIR OL HALİTPAŞA

Mahallemiz İçin, Hizmet İçin, Çalışmak İçin Geliyorum...

İSMAİL BAŞARAN

0.538 732 57 28

f i s m a i l b a s a r a n

45 Yıllık Komşunuz

Destek Sizden Hizmet Bizden

ÖMERBEY MAHALLESİ MUHTAR ADAYI

AZALARIMIZ

Desteginizi Bekliyoruz

SALİH BAYRAK

1. Sami HASDEMİR Emlak danışmanı	2. Necdet MACİT Emekli	3. Emire TOPAL Ev hanımı	4. Sultan ÇAKIR Tuhafiyeci
5. Özgür YILMAZ Esnaf	6. Ömer Faruk HAKKADOĞRU Güvenlik	7. Necat DEMİR Serbest Meslek	8. İlhan ASLAN Esnaf

0535 646 49 00

Saat 13.30'da Bayrak İnşaat - Emlak önünde Pilav, Ayran ikramımız olacaktır. Mahallelilerimizin katılımını rica ederim.